

Recitacion

Para 2 cornos y recitante

Rodrigo Herrera M.
Texto de Valerio Magrelli.

Tranquilo ♩ = 80

Estoy agudizando el pensamiento

Corno en Fa 1

mf

Corno en Fa 2

mf

5

Cor. 1

Como si el hilo estuviese gastado y la señal opaca.

Los ojos se consumen como lapices

p

mp

Cor. 2

p

mp

11

Cor. 1

y dibujan la tarde en el cerebro

figuras apenas marcadas y confusas.

mf

Cor. 2

mf

*las imagenes oscilan**y el trayecto
se hace incierto*

15

Cor. 1

Cor. 2

p

p

*los objetos se esconden:**es como si hablaran
por enigmas continuos
y cada mirada obligase
a la mente a traducir.*

19

Cor. 1

Cor. 2

p

mf

f

f

*La miopia se hace
entonces poesia.*

23

Cor. 1

Cor. 2

p

p

debiendose acercar al mundo para separarlo de las luces.

Cor. 1

Cor. 2

pp *mf* *pp* *mf*

También el tiempo sufre esta disminución:

los gestos se
pierden
los saludos no
son recogidos.

Cor. 1

Cor. 2

p *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

La unica cosa que
se perfila nitida

es la prodigiosa

dificultad de la visión.

Cor. 1

Cor. 2

f *pp* *f* *pp*