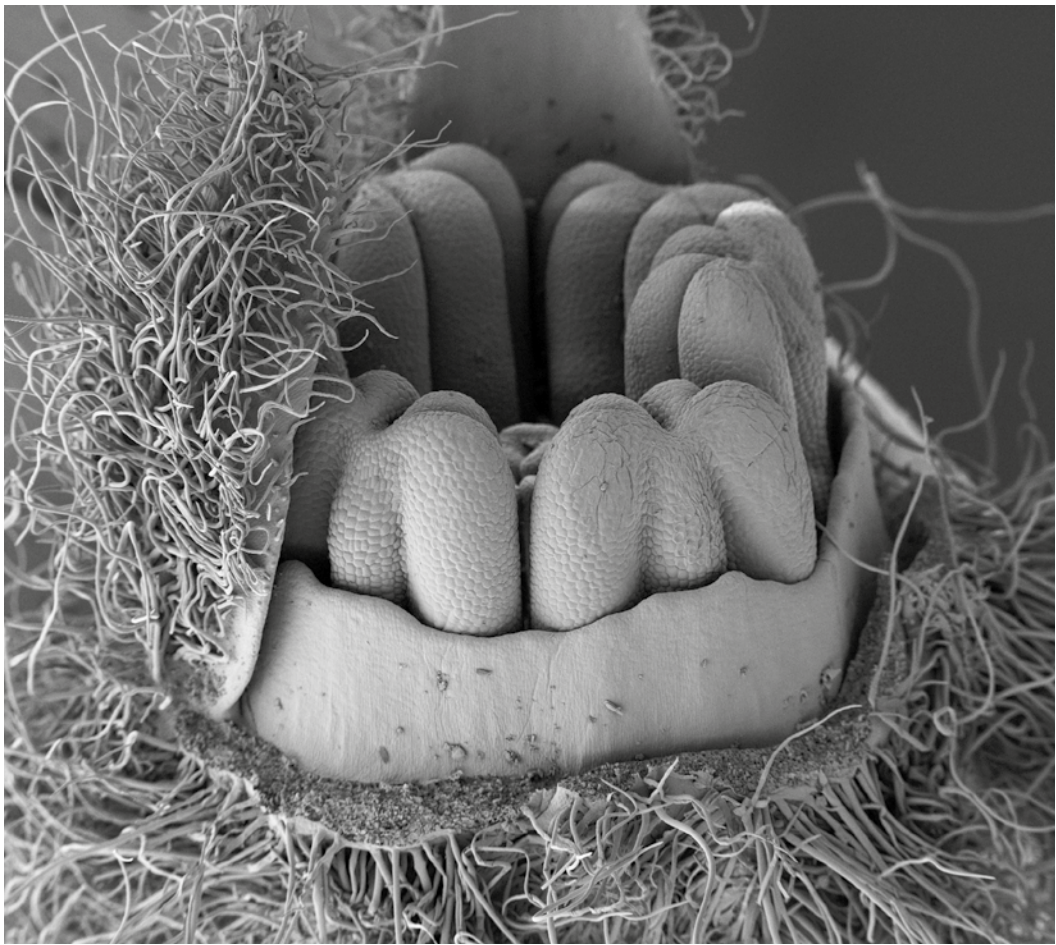
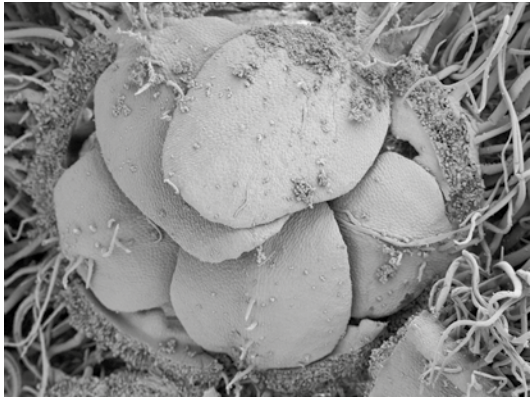


Malesherbia: Génesis



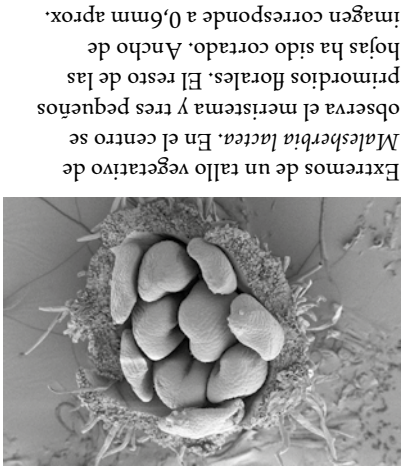
Flor de *Malesherbia humilis* vista desde arriba con los pétalos plegados hacia adentro y cubriendo los órganos internos. Ancho de imagen corresponde a 1mm aprox.



M. humilis POEPP.



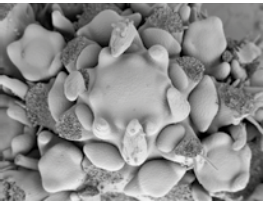
M. lactea PHIL.



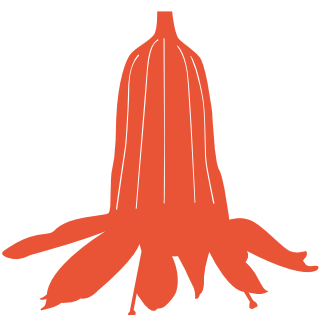
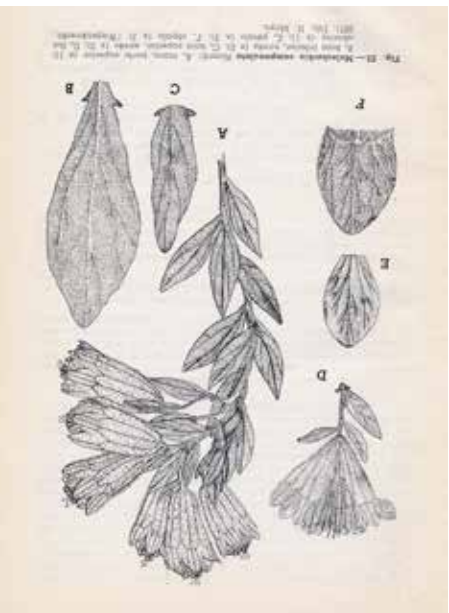
Extremos de un tallo vegetativo de *Malesherbia lactea*. En el centro se observa el meristema y tres pequeños primordios florales. El resto de las hojas ha sido cortado. Ancho de imagen corresponde a 0,6mm aprox.



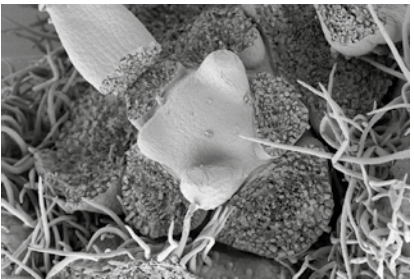
M. tocopillana RICARDI



Vista superior de una inflorescencia de *Malesherbia tocopillana*. La estructura estrellada del centro corresponde al meristema inflorescencial y alrededor de él se aprecian muchas flores incipientes. Ancho de imagen corresponde a 1,5mm aprox.



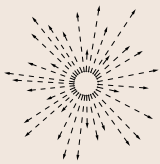
M. campanulata RICARDI



Joven flor de *Malesherbia campanulata*. Sépalos provistos de tricomas envuelven la flor. Se han retirado dos de ellos para revelar el androceo compuesto por cinco estambres. Además se aprecian, más pequeños, tres primordios de pétalos. El ancho de la flor corresponde a 1mm aprox.



Esta exhibición presenta un aspecto fascinante y algo desconocido de las flores: su génesis. Las flores se forman típicamente al interior de una yema. Acá se encuentra envuelto por numerosas hojitas un tejido del tamaño de un grano de sal con forma de domo a partir del cual emergen los pétalos, estambres y carpelos dando forma a la flor. El ejercicio de revelar la génesis floral es un desenmascaramiento doble: es preciso retirar las muchas hojas que rodean a este centro generatriz y evidenciar con un microscopio lo que allí está ocurriendo. El reducido tamaño de una flor en gestación hace imposible que sea observada a simple vista. Ni siquiera la luz visible es capaz de reflejar con nitidez la metamorfosis que ocurre en este pequeño escenario tridimensional. Es así como la visualización de la génesis floral solo es posible en blanco y negro con la mediación de un artefacto que apela más allá de la luz: el microscopio electrónico. Las imágenes acá expuestas son posibles gracias al choque y emanación de electrones desde los tejidos florales en desarrollo. Las imágenes aquí exhibidas han sido obtenidas a partir de yemas florales de plantas del género *Malesherbia*. En él se agrupan dieciséis especies que crecen de modo natural en Chile, en los Andes y desierto de Atacama. La flor de *Malesherbia* es llamativa por sus colores, forma y particular variación en apariencia entre las especies. La distinción entre ellas es a veces evidente y a veces no tanto. Ilustraciones y claves botánicas nos enseñan a entender y reconocer las diferencias, así como lo propio de cada una de ellas. La génesis de las flores de *Malesherbia* ofrece un sugerente despliegue escénico propio a la naturaleza del origen de la forma.



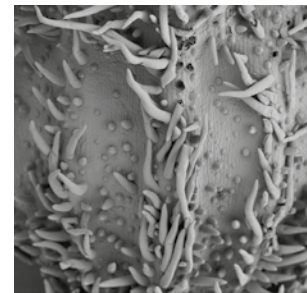
Laboratorio
Flores

Imágenes microscopía: Kester Bull-Hereñu
Facilitación equipo microscopía electrónica: Real Jardín Botánico de Edimburgo
Imágenes en proyección: Mario Ricardi *Revisión taxonómica de las Malesherbiaceas*. Gayana Botánica 12, Concepción 1967
Poema en sala: Valerio Magrelli *Ora serrata retinae*, Einaudi, Torino 1996.
Traducción libre de Inés Lira.
Diseño gráfico: Mariana Babarović
Montaje: Mónica Bate y Claudio Muñoz
Comunicaciones: Maureen Murúa
Concepto y producción: Laboratorio Flores www.laboratorioflores.cl

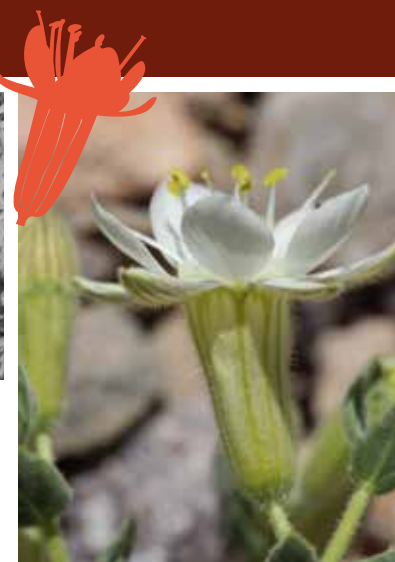


PROYECTO FINANCIADO POR
EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES.
LÍNEA DE CIRCULACIÓN REGIONAL,
FONDART REGIONAL 2020.

M. deserticola PHIL.



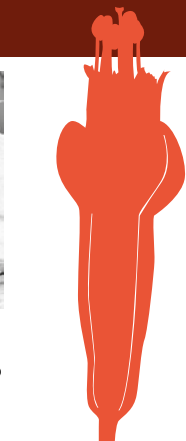
Vista del contorno del tubo floral de una joven flor de *Malesherbia deserticola* mostrando numerosos tricomas. Ancho de imagen corresponde a 1mm aprox.



M. corallina. M. MUÑOZ & R. PINTO.



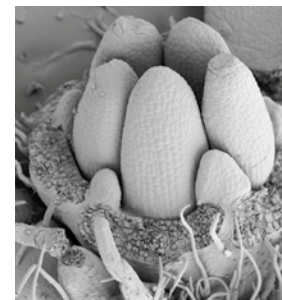
Primordio floral de *Malesherbia corallina* que solo ha desarrollado cinco sépalos. Ancho de imagen corresponde a 0,4mm aprox.



M. fasciculata D. DON



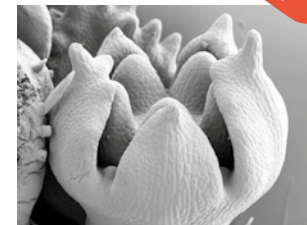
M. linearifolia (CAV.) PERS.



Flor de *Malesherbia linearifolia* vista de lado con prominentes estambres en su interior. Entre ellos se divisan más pequeños los incipientes pétalos sobre el tubo floral. Ancho de imagen corresponde a 0,6mm aprox.



M. obtusa PHIL.



Flor de *Malesherbia obtusa* en desarrollo vista de lado mostrando emergencia de cinco sépalos con protuberancias apicales y cinco estambres en el centro. Ancho de imagen corresponde a 0,5mm aprox.



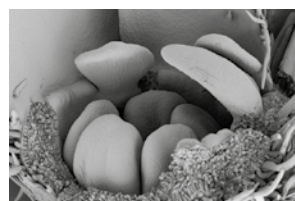
M. tenuifolia D. DON



Joven flor de *Malesherbia tenuifolia* evidenciando los cinco estambres rodeados por cinco pétalos. Los sépalos han sido retirados. El ancho de la flor corresponde a 1mm aprox.



M. rugosa GAY



Vista lateral de una joven flor de *Malesherbia rugosa* cuyos estambres han sido retirados. Se aprecian dos sépalos cubiertos de tricomas rodeando el contorno del piso floral en cuyo centro aparece el gineceo. Se ven también cuatro pequeños pétalos. Ancho de imagen corresponde a 1mm aprox.

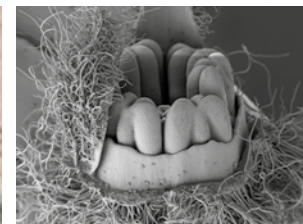
M. densiflora PHIL.



Vista superior de una joven flor de *Malesherbia densiflora* con 5 lóbulos del cáliz bien definidos. Ancho de imagen corresponde a 0,5mm aprox.



M. auristipulata RICARDI



Anteras de *Malesherbia auristipulata* rodeadas por una banda de corona. Se aprecian sépalos a la izquierda y al fondo. Ancho de imagen corresponde a 2,5mm aprox.



M. paniculata D. DON



Joven flor de *Malesherbia paniculata* vista de lado con sus órganos compactados. Se aprecian estambres, pétalos y un sépalo cargado de tricomas en el dorso. Ancho de imagen corresponde a 1,3mm aprox.



M. lanceolata RICARDI



Sección del tubo floral de *Malesherbia lanceolata* mostrando un pétalo incipiente inclinándose hacia un estambre. A sus costados se ven cicatrices del retiro de dos sépalos. Ancho de imagen corresponde a 0,3mm aprox.



M. lirana GAY.



Vista superior de una joven flor de *Malesherbia lirana* con 3 lóbulos del cáliz bien definidos. Dos de ellos han sido retirados, revelando en su interior a dos primordios de estambres y dos de pétalos. Ancho de imagen corresponde a 0,5mm aprox.

